



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»



УТВЕРЖДАЮ  
председатель  
приемной комиссии АНО ВО СКСИ  
С.Е. Шиянов  
20.22 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ,  
ПРОВОДИМОГО ИНСТИТУТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО,  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

для поступающих на обучение по различным условиям поступления граждан Российской Федерации, которые до прибытия на территорию Российской Федерации проживали на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины, а также граждан Российской Федерации, которые были вынуждены прервать свое обучение в иностранных образовательных организациях

Разработана:

член экзаменационной комиссии по проведению вступительных испытаний по русскому языку,  
д-р филол.наук, профессор кафедры иностранных языков и туризма

Петренко Д.И.  
«13» 04 2022 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Требования, предъявляемые к уровню подготовки поступающего на обучение	3
Содержание программы	4
Рекомендуемая литература	6
Общие правила проведения вступительного испытания и шкалы оценивания	7



### Пояснительная записка

Программа вступительного испытания по русскому языку для поступающих на обучение в Автономную некоммерческую организацию высшего образования «Северо-Кавказский социальный институт» (далее – институт) подготовлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и имеет целью проверить соответствие уровня подготовки поступающих на обучение требованиям, необходимым для поступления на образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата.

#### Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

Поступающий должен:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- соблюдать основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);



- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать тексты;
- соблюдать культуру чтения и т.д.;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной форме;
- соблюдать нормы речевого поведения и речевого самоконтроля;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### Содержание программы

*Общие сведения о языке.* Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

*Система языка и языковая норма.* Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Текст и его место в системе языка и речи.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

*Фонетика.* Звуки и буквы. Фонетический анализ слова

*Лексика и фразеология.* Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ.

*Морфемика и словообразование.* Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова

*Грамматика. Морфология.* Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова.

*Грамматика. Синтаксис.* Словосочетание. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Осложненное простое предложение. Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Синтаксический анализ (обобщение).

*Орфография.* Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний.



Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей

Речи. Орфографический анализ.

*Пунктуация.* Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение). Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение). Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях. Пунктуация в простом и сложном предложениях. Пунктуационный анализ

*Языковая норма и ее основные особенности.* Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Нормативное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Нормативное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

*Язык и речь.* Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение,



аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### Рекомендуемая литература

#### *Основная:*

1. Русский язык в таблицах и схемах : для школьников и абитуриентов/ — СПб.: Виктория плюс, 2016.— 64 с.
2. Сидорова Т.Л. и др. Русский язык для абитуриентов: как подготовиться к экзамену. – Т.Л. Сидорова, Л.Ф. Белякова, Н.А. Аверьянова, И.Л. Гоник, Д.Н. Гурулев, Л.В. Палаткина. — Волгоград: Волгоградский государственный технический университет, 2018. — 52 с.
3. Штоль А.А. Русский язык в таблицах (средний формат). Орфография и пунктуация. Как избежать ошибок / А.А. Штоль — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017.— 80 с.

#### *Дополнительная:*

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы. Учебник. – М.: просвещение, 2011. – 368 с.
2. Иванова С.Ю. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку. Тренировочные тесты. – Самара, ООО «Офорт», 2009. – 99 с.
3. Потапова Г.Н. Синтаксис и пунктуация: сборник тестовых заданий и упражнений по русскому языку для старшеклассников и абитуриентов: Учебное пособие. – М.: Экзамен, 2010. – 125 с.



4. Розенталь Д.Э. 750 упражнений по русскому языку с ответами для поступающих в вузы. – М.: ОНИКС 21 век, Мир и Образование, 2003. – 656 с.
5. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М.: Мир и Образование, 2007. – 419 с.
6. Розенталь Д.Э. Русский язык. Учебное пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М.: Оникс, Мир и Образование, 2010. – 448 с.
7. Розенталь, Д.Э. Пишите, пожалуйста, грамотно. / Д.Э. Розенталь – М.: Астра, 1994. – 336с.
8. Розенталь, Д.Э. Русский язык: 10-11 кл., учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений. /Д.Э. Розенталь. - М.: Оникс, 2005. -384с.
9. Русский язык: введение в науку о языке, лексикология, этимология, фразеология, лексикография: учебник / под ред. Г.Г.Инфантовой. – М. : Академ. проект, 2010. – 227с.
10. Руткевич С.А. Практикум по орфографии. Тетрадь с печатной основой по русскому языку (для абитуриентов). – Пинск: ПолесГУ, 2015. – 32 с.
11. Савченко, М.Г. Русский язык: учебное пособие / М.Г.Савченко. – Ставрополь: НОУ ВПО СКСИ, 2011. – 81 с.
12. Штоль, А.А. Русский язык для старшеклассников. В таблицах. / А.А. Штоль. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010. – 192с.

### **Общие правила проведения вступительного испытания и шкалы оценивания**

#### *Форма проведения вступительного испытания*

Форма проведения институтом вступительного испытания по русскому языку для поступающих на обучение граждан Российской Федерации, которые до прибытия на территорию Российской Федерации проживали на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины, а также граждан Российской Федерации, которые были вынуждены прервать свое обучение в иностранных образовательных организациях по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата по различным условиям поступления – собеседование.

Право для прохождения вступительных испытаний в форме собеседования определяется ежегодными правилами приема, регламентирующими прием на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в институт. Процедура проведения вступительного испытания по русскому языку, проводимого институтом самостоятельно, осуществляется в соответствии с правилами института, регламентирующими порядок проведения вступительного испытания.

Вступительное испытание в форме собеседования проверяет коммуникативную компетенцию поступающих – умение создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации.

О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки поступающих на обучение, связанные с соблюдением языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических).

Общее время ответа поступающего (включая время на подготовку) – не более 35 минут.

Собеседование по русскому языку состоит из четырех заданий: задание 1 – чтение вслух текста. Задание 2 – подробный пересказ текста с привлечением дополнительной информации. Задание 3 – тематическое монологическое высказывание. Задание 4 – участие в диалоге. Все задания представляют собой задания с развернутым ответом.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух текста. Время, отведенное на подготовку, – до 5-ти минут. В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 5-ти минут.

Задания 3 и 4 не связаны с текстом заданий 1, 2. Задания построены с учётом вариативности: испытуемому предоставляется право выбора одной из трёх предложенных тем монолога и диалога



(беседы): описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем для построения монолога и диалога.

Время на подготовку задания 3 – до 3-х минут. Время монологического высказывания должно занимать не более 3 минут.

В задании 4 предстоит поучаствовать в беседе по выбранной поступающим теме предыдущего задания с учетом вопросов, отраженных в карточке экзаменатора – собеседника.

*Шкалы оценивания, система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом*

Результаты собеседования по русскому языку оцениваются по 100-балльной шкале.

Проверка заданий собеседования направлена на формирование представления о полноте и правильности развернутых ответов поступающих на обучение в устной форме с учетом утвержденных критериев оценивания, предоставленных разработчиком соответствующего вступительного испытания.

### *Критерии оценивания выполненных заданий*

#### **Задание 1. Чтение текста вслух**

Таблица 1

<b>Критерии оценивания чтения вслух</b>		<b>Баллы</b>
<b>ИЧ</b>	<b>Интонация</b>	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	5
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
<b>ТЧ</b>	<b>Темп чтения</b>	
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	5
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>10</b>

#### **Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания**

Таблица 2

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведенного высказывания</b>	<b>Баллы</b>
<b>П1</b>	<b>Сохранение при пересказе микротем текста</b>	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	7
	Упущена или добавлена одна микротема	3
	Упущены или добавлены две и более микротем	0
<b>П2</b>	<b>Соблюдение фактологической точности при пересказе</b>	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	7
	Допущены одна-две фактические ошибки	5
	Допущены три-четыре фактические ошибки	3
	Допущено более четырех фактических ошибок	0
<b>П3</b>	<b>Работа с высказыванием</b>	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	3
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно <b>и/или</b> нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
<b>П4</b>	<b>Способы цитирования</b>	
	Ошибок нет	3
	Допущены ошибки при цитировании (одна или более)	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>20</b>

Таблица 3

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (P1)*</b>	<b>Баллы</b>
<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	7
	Допущены одна-две грамматические ошибки	3
	Допущено более двух грамматических ошибок	0





<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна орфоэпическая ошибка	7
	Допущены две-три орфоэпические ошибки	3
	Допущено более трех орфоэпических ошибок	0
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более трёх речевых ошибок	3
	Допущены речевые ошибки (четыре или более)	0
<b>Иск.</b>	<b>Искажения слов</b>	
	Искажений слов нет	3
	Допущены искажения слов (одно или более)	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>20</b>

\* Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 2, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1) ставится не более десяти баллов.

### Задание 3. Монологическое высказывание

Таблица 4

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
<b>М1</b>	<b>Выполнение коммуникативной задачи</b>	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют	10
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, <b>но</b> допустил фактические ошибки, и/или привёл менее 10 фраз по теме высказывания	0
<b>М2</b>	<b>Учёт условий речевой ситуации</b>	
	Учтены условия речевой ситуации	5
	Условия речевой ситуации не учтены	0
<b>М3</b>	<b>Речевое оформление монологического высказывания (МР)</b>	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	5
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более)	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>20</b>

### Задание 4. Диалог.

Таблица 5

№	Критерии оценивания диалога (Д)	Баллы
<b>Д1</b>	<b>Выполнение коммуникативной задачи</b>	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге	5
	Ответы на вопросы не даны <b>или</b> даны односложные ответы	0
<b>Д2</b>	<b>Учёт условий речевой ситуации</b>	
	Учтены условия речевой ситуации	5
	Условия речевой ситуации не учтены	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>10</b>

Таблица 6

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)*	Баллы
<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	5
	Допущены одна-две грамматические ошибки	2
	Допущено более двух грамматических ошибок	0



<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух орфоэпических ошибок	5
	Допущены три-четыре орфоэпические ошибки	2
	Допущено более четырех орфоэпических ошибок	0
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух речевых ошибок	5
	Допущены три-четыре речевые ошибки	2
	Допущено более четырех речевых ошибок	0
<b>РО</b>	<b>Речевое оформление</b>	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции.	5
	Речь в целом грамотная и правильная, но используются однообразные синтаксические конструкции.	2
	Речь отличается бедностью и неточностью словаря, используются однотипные синтаксические конструкции	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>20</b>

\* Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 3, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2) ставится не более десяти баллов.

Баллы, полученные за выполненные задания поступающим на обучение, суммируются и фиксируются в ведомости результатов вступительного испытания.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождения вступительного испытания: Русский язык в форме собеседования устанавливается 36 баллов.